

– modern love –
**a szerelem
örök**



will darbyshire

A könyv szerzője, Will Darbyshire, izgalmas dologra szánta el magát. Hat kérdést tett fel a neten az élet egyik legrejtélyesebb, egyetemes titkáról: a szerelemről. Arra biztatta olvasóit, fedjék fel legbelsőbb érzéseiket romantikus élményeik alapján levelekben, versekben, képekben és művészeti alkotásokban. Ezekből válogatva születhetett meg ez az egyedülálló gyűjtemény. Egy lenyűgöző portré az egyéni vágyakról, fantáziákról, csalódottságról. Megmutatja a szerelem időtlenségét, rávilágít a párkapcsolat nehézségeire és szépségeire, valamint olyan őszinte gondolatokat tár elénk, melyeket gyakran félünk megfogalmazni.

Egy könyv azoknak, akik még nem voltak szerelmesek, vagy épp most is a fellegek között járnak, mindenkinek, aki már csalódott vagy éppen még nem bántották meg, a reménytelenül szerelmeseknek, a sóvárogva vágyakozóknak, és azoknak is, akik falakat építenek maguk köré. Modern, őszinte, bensőséges és időtálló könyv, mely arra emlékeztet minket, hogy kik vagyunk, mi a szerelem, és hogy nem vagyunk egyedül.

Tökéletes ajándék Valentin-napra, születésnapra vagy névnapra, évfordulóra, karácsonyra vagy csak úgy.





— részlet —

Ilyen a modern szerelem

2014 nyarán átéltem egy szakítást. Ez volt az első alkalom. Totál kikészültem.

A kapcsolatom felbomlásának feldolgozása mindennél nehezebben ment. Soha nem voltam még ennyire magam alatt. Egy hozzátartozóm azzal jött, hogy olyan ez, mint a gyázmunka, hiszen való igaz, meggyászoljuk a szeretett személy elvesztését. Valahogy én is így voltam ezzel, üresnek és elveszettnek éreztem magam. Mintha a lényem egy része szakadt volna le rólam egyszer és mindenkorra.

Magamnak való, szorongó alak vagyok, nem az a fajta, aki boldogboldogtalannak szétkürtöli a gondjait. Személyes panaszkodás helyett a nethez fordultam, ott fogalmaztam meg a gondolataimat és érzéseimet. Eleinte ijesztő volt, de aztán egyre jobban lettem tőle. Megvigasztalt, megtisztított, még élveztem is valamelyest. Szinte ömlött belőlem a szó, egyik blogbejegyzést a másik után eresztettem meg. Egy idő után rövidfilmeket kezdtem készíteni, hogy végleg minden fájdalmat kiadjak magamból. Továbbra is magam alatt voltam, de legalább jó irányba indultam el. Tettem is érte.



→ Aztán valami meglepő történt, valami, amire egyáltalán nem számítottam. Kommenteket kaptam, főleg a YouTube videókra, amelyeket közzétettem. Egyre nőtt a megtekintések száma. Rájöttem, hogy százakkal, majd pedig ezrekkel osztom meg a gondolataimat. Totál beijedtem ettől. Tetszett vagy sem, máról hónapra lelki szemetesüknek nevezték ki az emberek. Naponta több tíz e-mailt kaptam olyanoktól, akiknek hozzám hasonlóan összetört a szívük, és szükségük volt rá, hogy megszabaduljanak szenvedéseik terhétől. Vadidegenekkel kerültem közeli kapcsolatba, hogy közös erőfeszítéssel emésszük meg a csalódásunkat, azután pedig továbblépünk.

Egy idő után már százával kaptam az e-maileket. Kezdtém úgy érezni, hogy egymagam nem bírok el ezzel az áradattal, s igazából a tudásom is kevés hozzá. Megtisztító erejű hobbim valami nálam sokkalta nagyobbá és fontosabbá nőtte ki magát. Úgy éreztem, alkalmasabb fórumot kellene keresnem mindazoknak, akik hozzám fordultak. Így született meg a modern love – a szerelem örök ötlete.

Ez a könyv és projekt azt célozza, hogy biztonságos közeget teremtsen mindazoknak, akik meg szeretnék osztani gondolataikat a mai párkapcsolatokról. Egy teljes éven át kérdezgettem sorstársaimat a világ minden tájáról. Válaszaikat az itt látható oldalak tartalmazzák. Akadnak közöttük levelek, képek, néha akár egyszavas üzenet is. Sok közülük messzi vidékről származik és gyönyörű szép nyelven íródott, mindig a legnagyobb őszinteséggel. Szinte perzseltek ezek az üzenetek. Egyaránt foglalkoznak a párkapcsolatok viharaival és esetenkénti unalmával, brutális durvaságokkal és apróságokkal, amelyek kikészítették a levélírókat.

A szerelem helyzete bonyolult modern világunkban. Szorosabb kapcsolatban állunk egymással, mint valaha, ám éppen ez egy sor gond forrása.

Hosszú távú kapcsolatokat is ápolhatunk, ehhez azonban fel kell áldoznunk ősi igényünket a testi közelségre. Ami egy évtizede még lehetetlennek tűnt, mára általánossá vált. Nethez kötöttségünk forradalmi mértékben befolyásolja, mit gondolunk a szerelemről és hogyan kommunikálunk egymással.

Kérdés azonban, hogy tényleg közel hoz-e minket egymáshoz a világháló. Át tudunk-e élni ekkora távolságból igazi boldogságot vagy csalódást? Szeretném remélni, hogy ez a könyv választ ad egyik-másik kérdésre, miközben persze egy sor újabbat is felvet. Némelyik levél keserű, de vannak nyerek és kendőzetlenek is. Akad, aki köszönetet mond bennük, mások megnevettetnek. Mégis, valamennyi elgondolkoztatott legalapvetőbb szükségleteinkről és vágyainkról. Remélem, rád is ez lesz a hatásuk.

15 570

válaszok száma



3099

gmail postafiókunkba érkezett levelek



3000

Tumblr blogmegosztón kapott üzenetek



58

„tényleges” levelek, a posta által kézbesítve



7924

az Instagramon a „szerelem” címke követőinek száma



1489

tweetek

#thismodernlove

Mit hogyan csináltam?

Hogy a dolog működjön, minél inkább meg kellett könnyítenem az együttműködést, és minél többeket kellett elérnem, hogy a tapasztalatok széles körével gazdagodjunk. Ezért több online posztot is szerkesztettem, amelyek kérdések sorából álltak. Arra törekedtem, hogy elgondolkoztassam és válaszra serkentsem az embereket.

A következő hat kérdést tettem fel:

1. Mit mondanál az exednek indulatok nélkül?
2. Írj köszönőlevelet a partnerednek – vedd benne sorra szavakkal és esetleg fotókkal mindazokat a kis és nagy közös élményeket, amik boldoggá tettek és tesznek!
3. Jellemezd egyetlen szóval a szerelmi életedet, partneredet vagy másvalakit!
4. Milyen fotóval jellemeznéd a szerelmi életedet, partneredet vagy másvalakit?
5. Mit mondanál valakinek, akiért rajongsz? Írj neki levelet!
6. Milyen pozitív vagy negatív hatással volt, van kapcsolatodra a technikai fejlődés? Írd le a tapasztalataidat!



Algéria	Fehér-oroszország	Izrael	Litvánia	Észtország
Anglia	Finnország	Jamaica	Luxembourg	Pakisztán
Angola	Franciaország	Japán	Magyarország	Panama
Argentína	Fülöp-szigetek	Jordánia	Malajzia	Paraguay
Ausztrália	Görögország	Kanada	Málta	Peru
Ausztria	Guam (USA)	Katar	Marokkó	Portugália
Bahrein		Kazahsztán	Mauritius	Puerto Rico
Belgium				Románia
Belize				Skócia
Benin				Spanyolország
Brazil				Srí Lanka
Brunei				Svájc
Bulgária		98		Svédország
Bután		ország		Szaúd-Arábia
Chile		korosztály		Szerbia
Ciprus		16–24 éves		Szingapúr
Costa Rica				Szlovákia
Curacao		legfiatalabb kitöltő		Szlovénia
Cseh Köztársaság		12 év		Tajvan
Dánia		legidősebb kitöltő		Thaiföld
Dél-Afrika		81 év		Törökország
Dél-Korea				Trinidad és Tobago
Dominikai Köztársaság	Hollandia	Kenya	Mexikó	Új-Zéland
Ecuador	Honduras	Kína	Németország	Ukrajna
Egyesült Arab Emírségek	Horvátország	Kolumbia	Nepál	Uruguay
Egyiptom	India	Kuvait	Norvégia	USA
El Salvador	Indonézia	Lengyelország	Olaszország	Venezuela
	Írország	Lettország	Oroszország	Vietnam
	Izland	Libanon	Örményország	Wales
				Zimbabwe

A fenti hat kérdést hat hónap alatt tettem közzé a közösségi oldalaimon. Az egyszerűbbeket (vagy legalábbis rövidebbeket) csupán a Twitteren és az Instagramon, valamint a #thismoderlove hashtag alatt tettem fel. A hosszabb választ igénylő posztokhoz videót mellélkeltem a YouTube-on, de az e-mail címemre és a Tumblr-ra is lehetett írni. A régi idők előtt tisztelegve postafiókokat is létesítettünk az Egyesült Királyságban és az Egyesült Államokban. (Digitálisan sokkal több levelet kaptunk, de minden kézzel írott sor olvasása hatalmas öröm volt.) Belekerült némi próbálgatásba, mire megtaláltam a megfelelő fórumot minden egyes kérdés számára. Az idősebb korosztályok elérése érdekében több szervezetet is megkerestem. (Itt köszönöm meg a OnePlusOne-nak a nagyszerű segítséget, valamint a The Couple Connection és a The Parent Connection fórumokon keresztüli híradását. Szaktudásuk és véleményük felbecsülhetetlen volt.)

Be kell vallanom, hogy az anyag összegyűjtése fárasztó és nemegyszer nehézkes tevékenység volt. Annyi meló akadt közben: több ezer e-mailt, Tumblr, Twitter és Instagram kommentet, meg egy csomó postán érkezett levelet kellett végigolvasnom. Áldás és átok volt ez egyszerre. Egy idő után színes kódokkal ellátott táblázatot szerkesztettem, ez vált a legközelebbi barátommá (ki hitte volna, nem igaz?). Bármennyire kimerült is voltam azonban, késő éjjel vagy kora reggel mindig rábukkantam pár olyan levélre, amelyik a padlóra küldött egy-egy találó megfogalmazással vagy sorral. Ezek maradéktalanul összefoglaltak olyan érzéseket, amelyeknek jómagam addig nem tudtam hangot adni. Ez pedig minden fáradságot megért.

Lassacskán aztán elrendezte magát az anyag. Ezt követően kedves szerkesztőmmel (helló, Ben) mindent kinyomtattunk



→ és toronymagas nyalábokba állítottuk a papírtengert. A legnehezebbnek a végső rostálás bizonyult, hiszen a maga módján minden egyes levél megrendítő volt. Mindegyik alaposan megizzasztott, hogy felvegyem-e a többi közé vagy sem. Napok, végül pedig hetek munkája után megállapodtunk a teljes listában (néha heves viták közepette).

Ennek a végső válogatásnak az eredménye ez a könyv. A szerkezet magától adódott, végtére is minden szerelmi történetnek van eleje, közepe és vége. A kötet első része az ismerkedés korszakával foglalkozik, amikor fülig beleesünk valakibe, és alig merünk rá visszanézni. Ekkor még ez tölti be a szívünket. A második rész magát a párkapcsolatot veszi górcső alá, annak minden erősségével, kihívásával, és a szenvedély elmúltának esetleges terheivel. Az utolsó részt a szakításnak szenteltem, kendőzetlen őszinteséggel, annak milliárdnyi változatában. Noha a mai szerelmeket lehetetlen beskatulyázni, mégis úgy éreztem, jól teszem, ha a fenti szakaszokra bontom a könyvet.

Nagyjából ennyit akartam elmondani. Minden egyes részhez rövid bevezetőt mellékeltem. Dacára ennek, végig arra törekedtem, hogy a levelek álljanak helyt magukért. Attól is tartózkodtam, hogy belekeverjem a dologba a saját értékítéleteimet, ezért minden egyes levelet abban a formában nyomtattunk ki, ahogyan megkaptam őket. Úgy érzem, így a leghitelesebbek. Esetenként a különböző sajátosságok is sokat elárulnak az íróról.

A könyvben néhány fotót is közreadtam, annak reményében, hogy kellőképpen szemléltetik a levelekben foglaltakat. Azoknak, akik aláírt képeket küldtek, a nevüket is feltüntettem. Némelyik oldalon piros szavakat találhatsz. Nem, ezek nem avantgárd költemények,

bármennyire jól is jöttek volna. Azok az egyetlen szavak ezek, amelyekkel a levélírók a kérdésekre válaszolva a szerelmi életüket vagy kedvesüket jellemezték.

Akárhogy is nézzük, a szerelem és a szeretet – akár adjuk, akár kapjuk – fontos az életünkben, ha nem épp a legfontosabb nekünk, embereknek. Remélem ezért, kedves olvasóm, hogy a könyvem jó lelkiállapotban talál, vagy ha mégsem, vigaszt merítesz mások tapasztalataiból. Amennyiben fele annyira szórakoztatónak és felszabadítónak ítéled a könyvem, mint én a megszerkesztését, nem dolgoztam hiába.

Végül, de nem utolsó sorban itt mondok köszönetet mindazoknak, akik közreműködtek e kötet megszületésében: a jó tollú levélíróknak, tehetséges fotósoknak, és valamennyi szerelmesnek. Köszönöm, hogy bepillantottam a csodálatos gondolataitok közé. Néha feszengve olvastam el egy-egy nagyon is személyes történetet. Köszönöm a bizalmat! A ti leveleitekből állt össze ez a könyv, ti vagytok a szerzői. Remélem, hogy nyomtatásban (vagy e-könyv formában) látni a saját soraitokat hozzásegít az emlékeitek megőrzéséhez, vagy új utat mutat. Azoknak is köszönöm hogy megosztották velem gondolataikat, akiknek a levele nem került a többi közé. Megtiszteltetésnek érzem!

Will

23 éves, brit állampolgár



This Modern

Kemp House

152 City Road

London

EC1V 2NX

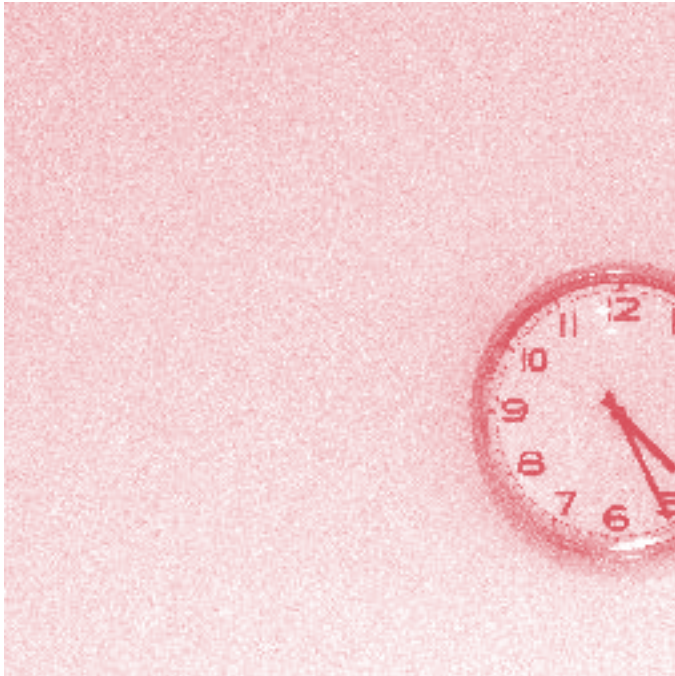
Royal Mail
South Midlands
Mail Centre
21-12-2015
64801859



Love

ed

Kezdetek



Várakozás

Alice

Glasgow, Egyesült Királyság

Kezdetek

Tetszem neked? Igen vagy nem?

Ezt a kérdést sajnos fel kell tenned egy ponton.

Nem számít, hány éves vagy, mi az érdeklődési köröd és mik az iskoláid, ez egy olyan alapkérdés, ami mindent eldönt. Kedvelsz? Járnál velem? Biztos vagy ebben?

A kor és a tapasztalat szükségképpen változtat a személyiségünkön. Megeshet, hogy a rossz élettapasztalataink tesznek minket zárkózottá, ezek számlájára írható, hogy félünk a sérülésektől, és nem merjük többé „kiadni magunkat”. Ez az érzés – legyen a visszautasításé vagy a sikeré – ritkán múlik el.

Senki nem szereti, ha összetörik a szívét. Ezért is ijednek meg olyan



felkavaró

szívfájdító

bizonytalan

elérhetetlen

lehengerlő

reménytelen

időszerűtlen

lélegzetelállító

égrengető

kaotikus

tiltott

végzetes

sokan az érzésektől. Lessük a kiválasztott személyt, és minden alkalmat megragadunk, hogy „elbűvöljük”. Nekem ez nagyon nem megy. Megteszek minden tőlem telhetőt, de az eredmény több mint kétes. Az igazat megvallva, ami a karizmát illeti, nem ütöm meg az átlagot.

Miután apait-anyait bedobunk, a másikon múlik, milyennek talál minket. A lelkünket kitesszük egyetlen szaváért. Azt hiszem, már ez is önmagáért beszél. Ha egy földi halandó hajlandó ennyire kiadni magát, azt csak valami fontosért teszi.

Márpedig a kezdődő szerelem fontos, amennyiben egy kapcsolat kezdete lehet. Ez teremti meg az elkövetkezők alapját. Bármennyire félelmetesnek, mondjuk ki, riasztónak érezzük is per pillanat, visszanézve meglepően kellemesek az emlékeink erről a korszakról.

Bár az egymásba bolondulás ijesztő állapot, totál feldob mindenkit. Valósággal megittasulunk, és a hetedik mennyországban járunk a szeretett lény egyetlen pillantásától. Arcunkon is örökös vigyor ül. Ismerőseinktől szintén azt halljuk, hogy jól nézünk ki. Végtére is milyen gyakran mondhatjuk el ezt magunkról?

Ebben a könyvben sorra veszem, mi a jó és a kevésbé jó a kapcsolatokban.

A szerelem jót és rosszat egyaránt hoz, és ez bármely kapcsolat kezdeti szakaszára, az érzések első bimbózására is áll. Erről tanúskodnak a következő levelek. Sajnos nem tudom mindet bemutatni, de amelyiket igen, az azt bizonyítja, hogy valamennyien hasonló cipőben járunk.





Az volt a fura a levelekben, hogy a felébredő érzések nem korfüggőek. Mindenki ugyanúgy megmámorosodik attól, hogy végre egy hullámhosszon lehet valakivel. Ugyanígy érez az is, aki negyvenöt vagy nyolcvanegy éves, vagy lehet akár tizenöt is. Ezeket a leveleket olvasva magam is visszautaztam az időben. A szenvedély viharai mindünk számára hasonlóak. Olyasmi ez, amit nehéz elfelejteni.



Legdrágább szerelmem!

Olyan vagy, mint egy gyöngyözően kacagó zongora.

Úgy érzem, belefulladok ebbe az érzésbe. Elviselhetetlen gyötrelmem, ha rád gondolok, de azt sem akarom, hogy elmenj. Te vagy az ünneplőm és a hétfői munkaruhám.

Te vagy életem legnagyobb ellentmondása, és neked köszönhetem, hogy mérföldekre ellátok.

Forrón szeretlek,

Aisling

Dublin

Kedves ...!

Furcsa levelet írni neked, mert képzeletben persze eléd állok, és mindent bevallok. Te ekkor szélesen elmosolyodsz, és közlöd velem, hogy ugyanúgy érzel, mint én.

Sajnos azonban mindez csak a képzeletemben él. Mikor találkozunk, meglehet, csak azért pillantasz rám, mert csodálkozol, miért vagyok úgy elvörösödve.

Mert bizony fülig pirulok, amikor látlak. Mindezt bosszantónak gondolom, mégis úgy sejtem, ezzel adja tudtomra a szívem és az eszem, hogy mit érzek irántad. Boldoggá tesz ez az érzés. Remélem, egy napon viszonzni fogod.

Hamarosan beszélünk (vagy csak újra láthatod az idegesítő pirulásom).

S. R.

Kedves **Josh!**

Noha jó barátok vagyunk, nem tudom, hogyan mondjam el neked, hogy egészen beléd estem már az első naptól fogva, amikor megláttalak angolórán.

Hogyan is közölhetném veled mindezt, amikor senki sem tudja, hogy meleg vagyok.

Mi ketten sokat dumálunk. A te szemedben ez normál beszélgetés, nekem azonban sokkal több... Egyfajta menekülés az élet elől. Egy olyan srác élete elől, aki az ágyában fekvé azt kívánja, bárcsak létezne számára egy párhuzamos univerzum, amelyikben viszonzónák az érzéseit.

Ez azonban, úgy sejtem, csak merő ábránd. Elfogadom, hogy köztünk nem lehet több barátságnál, de azért szerettem volna, ha tudod: gyönyörű vagy, és én szeretlek.

Anonymous