

Inhalt

8

1 Klangwelten



20

2 Wer bin ich?



32

3 Farbrausch



44

4 Arbeitswelt(en)



56

5 Momentaufnahmen



68

Kompetenztraining 1

Themen

Musik
Musik machen
Hörgewohnheiten
Die Musikindustrie
Ist das Musik?

Textsorten

Magazinartikel
Interview
Internetseite
Grafik/Statistik
Fachmagazinartikel
Zeitungsmeldung

Roman (M. Frisch: *Stiller*)
Literaturinterpretationen
Sprache in literarischen
Texten
Identität – ein vielschichtiger
Begriff
Spiel mit Identitäten
Spleens, Macken und
Marotten

Romanauszug
literarische Textinterpretation
Artikel aus einer
Philosophie-Zeitschrift
Zeitungsausgabe
Radiointerview
Magazinbeitrag

Das Auge
Farbwahrnehmungen und
-wirkungen
Guerilla-Gardening
Ein wissenschaftliches
Experiment

Wortwolke
Fachtexte
Pro- und Kontra-Text
Interview
Radiofeature
Textgrafik
Magazinartikel

Der Schreibtisch als Produkt
seiner Zeit
Bürokonzepte
Motivationsbrief
MINT – Zukunftsberufe für
Frauen
ungewöhnliche Karrieren

Zeitschriftenartikel
Interview
Motivationsbrief
Broschüre
Magazinartikel

Bilder, die bewegen
Geschichte der Fotografie
Kamera und Auge
technische Optik
Unternehmensstruktur
Camera obscura

Radiointerview
Fachartikel
Internet-Beitrag
Wikipedia-Eintrag
Magazinartikel
Flyer
Organigramm
Bauanleitung

Schreiberfahrung und Schreibberatung

Sprachhandlungen



Grammatik und Aussprache

Strategien

über die Rolle von Musik im Alltag sprechen
einen Text zusammenfassen und die Autorenmeinung erkennen
Informationen aus Hörtexten vergleichen
eine Grafik beschreiben und kommentieren

Nomen aus Adjektiven und Verben
Links- und Rechtsattribute
Wortakzent bei Komposita

Wörter aus dem Kontext verstehen
mit Zwischenüberschriften Hypothesen vor dem Lesen bilden
zu einem Thema recherchieren
ein Plakat gestalten

über Identität sprechen
einen Begriff definieren
einen literarischen Text interpretieren
Inhalte anders ausdrücken
über Spleens, Marotten und Macken sprechen

Artikelwörter vor Adjektiven
Funktionsverbgefüge
Betonung: Bedeutung hervorheben

literarische Texte knacken
Inhalte einfacher ausdrücken
Strategien zur Umformulierung nutzen
im Internet zu einem Thema recherchieren

Wirkungen (von Farben) beschreiben
Eigenschaften und Funktionen (des Auges) beschreiben
über Farben und Gefühle sprechen
Text mithilfe einer Textgrafik zusammenfassen
Vermutungen über Textinhalte äußern
Pro- und Kontra-Argumente kommentieren
einen Versuch beschreiben

Nominalstil vs. Verbalstil
Redewiedergabe mit Präpositionen und Nebensätzen mit *wie*
untrennbare Präfixe erkennen

gezielt Informationen in einem Text suchen
eine Textgrafik erstellen
eine Mindmap anlegen

über Vorlieben und Präferenzen sprechen
eine Gewichtung darstellen und begründen
einen Motivationsbrief analysieren und Feedback geben
Textinhalte mit eigenen Worten wiedergeben

Sätze und Satzteile verbinden – Verbindungsadverbien
Nominalisierung – Verbalisierung: kausal, final, temporal
Aussagen wiedergeben (indirekte Rede)
Anglizismen

mit Überschriften und Fotos
Hypothesen vor dem Lesen bilden
ein Akronym (MINT) aus dem Kontext erklären
mit einer Grafik arbeiten
Wortverbindungen im Text finden und verstehen

über Fotos und Optik sprechen
Nähe und Distanz ausdrücken
einen Leserbrief schreiben
etwas miteinander vergleichen
Grafiken auswerten
ein Unternehmen vorstellen
schriftlich Stellung nehmen
Textinhalte wiedergeben

komplexe Verbstellung in Nebensätzen
Passiversatzformen
Wdh.: Passiv
Wortakzent in Fremd- und Fachwörtern

Textinformationen in einem Zeitstrahl anlegen
Wortfamilien sammeln
mit dem Wörterbuch arbeiten
Fachwortschatz in einem Text markieren
eine Mindmap anlegen
Texte überfliegen

Inhalt

74

6 Global handeln



Die Fugger

Themen

Globalisierung
Jugend debattiert
Werbung global
Fernsehformat „Bauer sucht
Frau“
Auswirkungen der digitalen
Vernetzung

Textsorten

Ausstellungstafeln
Ausstellungsfaltblatt
Interview
Debatte
Flyer
Internetartikel
Wikipedia-Artikel
Werbeanzeige

86

7 Das richtige Maß?



Gesundheit im Alltag
Self-Tracking
Weltgesundheitsorganisation
(WHO)
Gesundheitsfaktor Lernen

Fachartikel
Radiobeitrag
Pro- und Kontra-Text
Wikipedia-Artikel
Zeitungsauftrag
Magazinbeitrag

98

8 Vielfalt im Wandel



Gesellschaftliche Vielfalt
Charta der Vielfalt
Vielfalt/Diversity (Frauen-
quote, Alter, Behinderung,
Migration)

Poster
Kommentar
Kurznachricht
Online-Katalog
Reportage
Vortrag
Charta
Statistiken/Diagramme
Interview

110

9 UmWelt und Technik



Energieträger
Wirtschaftsfaktor Erdöl
Ökologischer Fußabdruck
Kraftstoffe der Zukunft
Algen, Biosprit und Bakterien
Konsum alternativ

Infotexte
Radiobeitrag
Magazinartikel
Diagramm
Broschüre
Internetbeitrag
Skizze

122

10 Kommunikation



Sprache und Kommunikation
Stimme und Stimmung
Übersetzung
Lied (EINSHOCH6: *Lass uns
reden*)
Kurioses

Radiointerview
Zeitungsauftrag
Forumsbeiträge
Lied
Online-Auftritt
konkrete Poesie

134

Kompetenztraining 2

Über Vorträge

140

Anhang

Hörtexte

<p>inhaltliche und zeitliche Bezüge ausdrücken einen Kurzvortrag halten eine Debatte einleiten und führen über Werbung sprechen (schriftlich) Stellung nehmen</p>	<p>Verben mit Präpositionalergänzungen Funktionsverbgefüge Mittel zur Angabe von Zeit Präpositionen mit Genitiv Konjunktiv Perfekt Passiv</p>	<p>mit Bildern Hypothesen vor dem Lesen bilden geschichtliche Informationen in einem Zeitstrahl anlegen Wörter aus dem Kontext verstehen mit einer Checkliste arbeiten</p>
<p>über Gesundheitsthemen diskutieren Informationen zusammenführen Argumente gewichten, vergleichen und abwägen über Self-Tracking diskutieren Texte zusammenfassen</p>	<p>Funktionsverbgefüge Modalpartikeln relative Widersprüche ausdrücken (wenn ... auch/auch wenn ... / wenngleich ...) Subjektsatz und Objektsatz Nomen und ihr Umfeld</p>	<p>eine Kursstatistik anfertigen mit Bildern Hypothesen vor dem Hören bilden Hypothesen vor dem Lesen bilden</p>
<p>über ein komplexes gesellschaftliches Thema sprechen Auswahl eines Zitats/Textes begründen Textsorten erkennen und beschreiben Feedback zu einem Kurzvortrag geben Statistiken/Diagramme auswerten und vorstellen über Vielfalt/Diversity sprechen Begriffe erklären</p>	<p>Textkohärenz erkennen Nominal- und Verbalstil Futur I und Futur II</p>	<p>Begriffe und Schlüsselwörter erklären und eine Wörtergalerie gestalten eine Mindmap anlegen Hypothesen vor dem Lesen bilden</p>
<p>über Vor- und Nachteile sprechen etwas vergleichen und abwägen einen Bericht schreiben den Verlauf von Daten darstellen etwas annehmen bzw. in Frage stellen komplexe Abläufe darstellen einen Vortrag halten über eigene Ansprüche sprechen</p>	<p>feste Partizipialgruppen Textzusammenhänge herstellen (Demonstrativpronomen und -artikel) Modalität und Verbstellung im Satz Wdh.: subjektiver Gebrauch der Modalverben (<i>sollen/wollen</i>)</p>	<p>Fachwörter definieren Vermutungen überprüfen Inhalt mit Textgrafik zusammenfassen Texte überfliegen Informationen visualisieren schwierige Wörter erklären</p>
<p>über Sprache und Kommunikation sprechen Wirkungen beschreiben etwas hervorheben bzw. für bedeutungslos erklären über Anforderungen an Übersetzungen diskutieren einen Forumsbeitrag schreiben ein Lied interpretieren</p>	<p>Alternativen ausdrücken: <i>(an)statt (dass), anstatt zu, anstelle (von)</i> modales Partizip Wdh.: Partizipialgruppen Stimmungen ausdrücken</p>	<p>Wendungen aus dem Kontext verstehen Positionen in einem Text markieren Selbstversuche (Mimik, Gestik, Körpersprache, Stimme)</p>