



231.



A 20. század zenéje

Kinek, melyik műve hiányzik a sorból? A szerző nevében pótold a magánhangzókat! A mű címéhez haladj lóugrásban! A színes betűvel kezd a megfejtést!

Debussy: Az elefánt bölcsődala (Gyermekekuckó)

Honegger: Johanna a máglyán

Sztravinszkij: Petruska

Britten: A kis kéményseprő

Gershwin: Kék rapszódia

Pr_k_fj_v:

P	S	S	
A	R	E	A
	É	F	É
A	R	K	T



232.



Auguste Rodin: Calais-i polgárok

A Calais-i polgárok, Rodin bronz szoborcsoportja drámaian örökíti meg azt a történelmi pillanatot, amikor Calais gazdag előkelői megalázva vonulnak az angol király elé, hogy halálukkal megváltsák városukat. Az alakok változatos karaktereket keltenek életre, akik különböző lelki állapotban menetelnek a halál felé. A figurák nyers, durva megmunkálása a fény-árnyékoknak ad lehetőséget, melyek festői hatásokat keltenek.

Melyik Rodin legismertebb szobra? Rakd helyes sorrendbe a betűket!

O	L	D	G	O	K	O	N	Ó	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



233.



Claude Monet: A felkelő nap impressziója

Egészítsd ki a szöveget!

Az impresszionista festők a(z) **1** megvilágítások helyett közvetlenül a(z) **2** festettek, a természetes fény és levegő együtthatásait tanulmányozták. Monet festményén a hajnali derengésben egy **3** ködbe vesző képe sejlik fel. A remegő vízfelületen kékesen **4** a távoli ipari elemek és a felkelő nap élénk narancsa világítja be a tájat. Fény, levegő és víz **5**, csak a feketén előtűnő csónak sziluettje ad támpontot és termélységet a képnek.



234.



Edgar Degas: Balettpróba a színpadon

Degas volt az egyetlen impresszionista, aki nem szakadt el teljesen a műtermi fényektől. A színház világában érezte jól magát, képeinek tárgyai gyakran balerinák voltak, akik mesterséges megvilágításban táncoltak. A színpadi fény és mozgás kötötte le Degas figyelmét, aki kompozícióiban újszerű megoldásokat keresett, váratlan látószögekkel, üresnek ható terek felhasználásával lepte meg a nézőt.

Milyen ecsetkezelés jellemezte az impresszionistákat?



235.



Auguste Renoir: Bal du moulin de la Galette

Renoir képeinek elragadóan könnyed bája, szivárványos hatású ecsetkezelése lenyűgözi a szemlélőt. A Le moulin de la Galette című festményén maga az élet jelenik meg. A mulatság minden résztvevője, közöttük Renoir barátai is mozgásban vannak, beszélgetnek vagy önfeledten táncolnak. A fák lombján átszűrődő természetes nappali fény és árnyékai egységbe vonják a sokalakos kompozíciót.

A következő Renoir festmények címei közül melyik a kakukktojás? Választásod indokold!

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| a Evezősök reggelije | b A hinta |
| c Balettpróba | d Olvasó nő |
| e Esernyők | |



236.



Paul Cézanne: Csendélet drapériával

Cézanne túllépett az impresszionizmus pillanatnyi benyomáson alapuló festészetén. Tanulmányozta a természetet, a szín, a fény és a forma mélyebb egységét, állandóságát kereste. Csendéletein sűrítéssel és egyszerűsítéssel ragadta meg a valóságot. Szakított a hagyományos perspektivikus látásmóddal, kompozícióiban tárgyait több nézőpontból egyszerre mutatta be, ezzel hangsúlyozva lényegi tulajdonságaikat.

Cézanne művészete nagy hatást gyakorolt egy későbbi spanyol festőre. Ki ő? Rakd helyes sorrendbe a betűket!

I	S	O	P	S	C	A
---	---	---	---	---	---	---



237.



Paul Gauguin: Keblek piros gyümölcscsel

Gauguin a posztimpresszionizmus nagy hatású alakja volt. Szimbolista tartalommal megtöltött festészetét a határozott kontúrok, a sík-dekoratív, fény-árnyékot száműző tiszta színfoltok jellemzik. Sajátos festői stílusát átszötte egyfajta déltengeri egzotizmus. A bennszülött asszonyok képzeletének és festészetének legfőbb motívumaivá váltak.

Melyik szigeten készültek leghíresebb képei?

- ☐ a Fidzsi
- ☐ b Borneo
- ☐ c Jáva
- ☐ d Tahiti